

	Montag	Dienstag	Mittwoch		Donnerstag		Freitag
10-12 h	MA 6 SE B. Weisser Münzikonographie 53256	BA 2 SE W. Filser Materielle Kultur I 53243	BA 6 VL S. Schmid Zypern I: Archäologie und Geschichte der Insel Zypern 53246	MA 2 SE A. Henning Antike Bauornamentik 53254	MA 7 / BA 8 UE A. Henning Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit 53259 / 53251		
12-14 h			BA 1 SE A. Henning Einführung in die Klassische Archäologie 53241		BA 6 SE S. Schmid Chronologische Fixpunkte: Vorrömische Zeit I 53247		
14-16 h	MA 2 SE S. Altekamp Konstruktion und Form in der griechischen Architektur 53255	BA 6 SE S. Pearson Antike Kleinobjekte erforschen 53248	BA 2 VL S. Altekamp Materielle Kultur I 53242		BA 8 SE S. Muth Konzeption & Realisierung einer Website: Das Berliner Agora- Projekt 53250	MA 7 SE S. Muth Öffentlichkeitsarbeit: Konzeption und Erstellung einer neuen Website für das Berliner Agora-Projekt 53258	BA 1 VL S. Muth Einführung in die Klassische Archäologie 53240
16-18 h	BA 5 SE A. Gering Römische Religion 53245	BA 5 SE S. Muth Rom unter Augustus: Die Neugestaltung einer Metropole 53249	BA 5 VL S. Schmid Römische Grabarchitektur 53244		MA 1 SE S. Schmid Das Maussoleion von Halikarnassos im Kontext 53253		
18-20 h			MA 6 Gastvorträge (19-21 Uhr) 53257		MA12 Master- und Doktoranden-Kolloquium 53264		

53252 - MA 1 - SE – Die Agora von Athen. Geschichte eines Platzes (S. Muth) – Blocksitzung (Termine: Einführung Sa 7.11., 12-15 Uhr; Sitzungen Sa. 12.12., 10.1., 31.1. jeweils ab 12 Uhr)

53260/61 - MA 8 - BSS - CO - Vertiefungsmodul zu MA 1 und MA 2 (S. Muth, S. Schmid) Blockveranstaltung

53262/63 - MA 9 - BSS - CO - Vertiefungsmodul zu MA 3 und MA 4 (S. Muth, S. Schmid) Blockveranstaltung