**WiSe 2019/20**

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---|---|---|---|---|---|
| **8-10 h** | MA 10<br>**R. Baumgarten**<br>Sprachkurs Griechisch<br>UL 6, 3059 **5270000** | | MA 10<br>**R. Baumgarten**<br>Sprachkurs Griechisch<br>UL 6, 3059 **5270000** | | MA 10<br>**R. Baumgarten**<br>Sprachkurs Griechisch<br>UL 6, 3059 **5270000** |
| **10-12 h** | BA 5<br>**SE A. Gering**<br>Städte im römischen Westen in Kaiserzeit und Spätantike<br>UL 6, 2095B **53244** | Modulfrei<br>**Projekttutorium H. Koch**<br>Was ist Wissen und wie erwerbe ich dieses? - Kritische Medienkompetenz im digitalen Zeitalter am Beispiel der Klassischen Archäologie<br>UL 6, 2095B **53269** | MA 1<br>**SE A. Henning**<br>Pergamon<br>UL 6, 2095B **53248** | MA 6<br>**SE A. Henning**<br>Ausstellung Selinunt<br>+Blöcke<br>(Teilnehmer*innen stehen fest!)<br>UL 6, 2095B **53251** | MA 6<br>**SE S. Schmid**<br>Neuere wissenschaftliche Literatur<br>UL 6, 2095B **53257** |
| **12-14 h** | BA 2<br>**SE N.N.**<br>Materielle Kultur I: Griechenland<br>UL 6, 2095B **53243** | MA 7<br>**UE A. Weiße**<br>Archäologisches Fotografieren<br>UL 6, 2095B **53249** | BA 5<br>**VL S. Schmid**<br>Herodes der Große. Das Bauprogramm eines Klientelkönigs im regionalen Umfeld<br>UL 6, 2091/92 **53250** | MA 6<br>**SE L. Pecchioli**<br>Historische Erdbeben und ihre Auswirkungen auf die Entwicklung von Bautechniken<br>UL 6, 2095B **53253** | MA 1<br>**SE S. Schmid**<br>Der südöstliche Mittelmeerraum im 2. und 1. Jahrtausend: Kulturelle, wirtschaftliche und politische Kontakte (mit Frank Kammerzell)<br>UL 6, 2095B **53212** |
| **14-16 h** | BA 6<br>**SE S. Altekamp**<br>Architektur und Kult im antiken Griechenland<br>UL 6, 2095B **53246** | BA 5<br>**SE S. Pearson**<br>Frauen in der römischen Antike<br>**Beginn: 15.10.**<br>UL 6, 2095B **53245** | BA 6<br>**SE A. Henning**<br>Figürliche Terrakotten. Einführung in die Koroplastik<br>UL 6, 2095B **53252** | MA 2<br>**SE S. Muth**<br>Die Agora von Athen in 3D: Erarbeitung einer neuen digitalen Modells<br>**53254**<br>–- im Wechsel mit –-<br>BA 8<br>**SE S. Muth**<br>Die Athener Agora in 3D: Erarbeitung einer neuen digitalen Modells<br>**53255**<br>–- im Wechsel mit –-<br>BA 8<br>**UE S. Muth, N.N.**<br>3D-Modellieren am Beispiel der Agora von Athen<br>UL 6, 2095B **53256** | BA 1<br>**VL S. Muth**<br>Einführung in die Klass. Archäologie<br>UL 6, 2091/92 **53240** |
| **16-18 h** | BA 1<br>**SE S. Pearson**<br>Einführung in die Klass. Arch.<br>**Beginn: 21.10.**<br>UL 6, 1072 **53241** | MA 7<br>**SE B. Weisser**<br>Münzen in Mysien: Einführung und Bestimmungsübung<br>**Achtung: Beginnt immer 16.30!**<br>Münzkabinett **53247** | BA 2<br>**VL S. Schmid**<br>Materielle Kultur I: Griechenland<br>UL 6, 2091/92 **53242** | | |
| **18-20 h** | | | MA 6<br>Gastvorträge<br>**(19-21 Uhr)**<br>UL 6, 2091/92 **53259** | MA 12<br>Master- und Doktoranden-Kolloquium<br>UL 6, 2095B **53263** | |

**53258** MA 2. Blockseminar, S. Muth. VR-AR: Theoretische Diskussion und kreative Konzeption von AR & VR für die Lehre und Forschung (mit AKNOA und Filmuniversität Babelsberg).

**53265** Vertiefungsmodul zu MA-3 und MA-4; MA 8, 9. Blockseminar, S. Muth / S. Schmid. Vorbesprechungstermin wird bekannt gegeben, UL 6, 2095B.

**53266** Vertiefungsmodul zu MA-3 und MA-4; MA 8, 9. COLLOQUIUM. Vorbesprechung: Vorbesprechungstermin wird bekannt gegeben, UL 6, 2095B.

**53268** Tut. Modulfrei. N.N.: Museumstutorium. Termine werden bekannt gegeben.