

## Lehrplan WS 2013/14

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08-10 h					
10-12 h	<b>Studienpraxis</b> <b>SE Stefan Altekamp</b> Einführung in wissenschaftliches Arbeiten  Raum 2082 <b>53251</b>	<b>BA Arch 8</b> <b>SE Zbigniew Fiema</b> Roman Roads: History and Archaeology (englisch)  <b>Beginn 05.11.13</b> Raum 2082 <b>53259</b>	<b>BA Arch 4</b> <b>UE Veit Stürmer</b> Vermessen, Zeichnen und Bestimmen antiker Keramik  o. Photothek(2090) <b>53257</b>	<b>TMK I</b> <b>SE Nikolaus Dietrich</b> Einführung in die Klassische Archäologie  Raum 2082 <b>53241</b>	<b>BA Arch 4</b> <b>SE Marita Genesis</b> Geköpft und verscharrt – archäologischer Nachweis von Strafjustiz auf Richtstätten (mit Lehrgrabung in Belgig) Raum 2082 <b>53258</b>
12-14 h	<b>BA Arch 5</b> <b>SE Wolfgang Filser</b> Die Kunst der griechischen Klassik  Raum 2082 <b>53260</b>	<b>Studienpraxis</b> <b>UE Stefan Altekamp</b> Interdisziplinarität  Raum 2082 <b>53252</b>	<b>BA Arch 3</b> <b>HS Luca Giuliani</b> Statuarische Gruppen, vom Strengen Stil bis zum Späten Hellenismus  Raum 2082 <b>53256</b>	<b>MA Arch 2</b> <b>HS Stephan Schmid</b> Der Tod des Herrschers: Grabungsmonumente von Königen und Kaisern von der Klassik bis zur römischen Kaiserzeit Raum 2082 <b>53248</b>	<b>BA Arch 6</b> <b>SE Susanne Muth</b> Der Krieg um Troja: Bilder eines Mythos in Griechenland und Rom  Raum 2082 <b>53243</b>
14-16 h	<b>BA Arch 5,8; MA Arch1</b> <b>VL Stefan Altekamp</b> Timgad, das "Pompeji Afrikas"  Raum 2082 <b>53254</b>	<b>BA Arch 1</b> <b>VL Stephan Schmid</b> Materielle Kultur in lebensweltlichen Kontexten I  Raum 2082 <b>53246</b>	<b>TMK I</b> <b>VL Susanne Muth</b> Einführung in die Klassische Archäologie  Raum 2082 <b>53240</b>	<b>BA Arch 1</b> <b>SE Wolfgang Filser</b> Materielle Kultur in lebensweltlichen Kontexten I  Raum 2082 <b>53253</b>	<b>Tutorium</b> <b>Henriette Engel</b> Begleitend zu TMK und Materielle Kultur  Raum 2082 <b>53265</b>
16-18 h	<b>MA Arch 1</b> <b>HS Stefan Altekamp</b> Timgad, das "Pompeji Afrikas"  Raum 2082 <b>53255</b>	<b>MA Arch 6 16.30-18.00h</b> <b>HS A. Berthold, B. Weisser</b> Basiswissen Numismatik?  Raum 2082 <b>53261</b>	<b>BA Arch 3,5,6, MA modulfrei</b> <b>VL Stephan Schmid</b> Kulturelle Kontakte zwischen Griechen und Persern, archaische bis hellenistische Zeit  2082 <b>53247</b>	<b>MA Arch 2</b> <b>HS Susanne Muth</b> Römische Staatsreliefs: Herrscherrepräsentation und politische Bildsprache in Rom  Raum 2082 <b>53242</b>	<b>Tutorium</b> <b>Henriette Engel</b> Begleitend zu TMK und Materielle Kultur  Raum 2082 <b>53265</b>
18-20 h		ABAZ-Studierendenkolleg	<b>MA Arch 6</b>  <b>Gastvorträge (19 – 21h)</b>  <b>UL 6, Hörsaal 2002 53262</b>	<b>Doktoranden-/ Master-/ Magistranden-Kolloquium</b>  Raum 2082 <b>53263</b>	

**Block-SE: S. Schmid, J. Schröter:** Vorbereitungsseminar für eine Exkursion nach Jordanien und Israel **MA Arch 5**, Raum 2082, **53249**

**Exkursion: S. Schmid, J. Schröter:** Exkursion nach Jordanien und Israel **MA Arch 5**, **53250**

**Block-SE: A. Müller:** Einführung in die digitale 3D-Gestaltung von Architektur (AutoCAD) **MA Arch 7**, Raum 2082, **53264**

**Block-SE: Vertiefungsmodul S. Muth, S. Schmid:** zu MA-Modul 3: Bilder als Spiegel der Kultur **MA Arch 12**, Raum 2082, **53244**  
 zu MA-Modul 4: Kulturhistorische Phänomene **MA Arch 13**, Raum 2082, **53245**

**Block-SE: E. Winter:** "Fragen an die Antike Stadt". Perspektiven der altertumswissenschaftlichen Stadtforschung **MA Arch 6**, **Beginn 18.11.13 18.00h Raum 2082, 53266**