

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08-10 h	<b>MA Arch 10</b> <b>Sprachkurs, Baumgarten</b> Altgriechisch II FRS 191, R. 5009 5270 000		<b>MA Arch 10</b> <b>Lektüreübung,</b> <b>R. Baumgarten/N. Dietrich</b> Pausanias, Buch I FRS 191, R. 5009 5270 015	<b>MA Arch 10</b> <b>Sprachkurs, Baumgarten</b> Altgriechisch II FRS 191, R. 4026 5270 000	<b>MA Arch 10</b> <b>Sprachkurs, Baumgarten</b> Altgriechisch II FRS 191, R. 5009 5270 000
10-12 h	<b>BA Arch 6/9</b> <b>SE Stefan Altekamp</b> Griechische Mythologie im Spielfilm Raum 2082 53 255	<b>BA Arch 3/6</b> <b>SE Vasiliki Barlou</b> Die Akropolis von Athen: ein zentrales Polisheiligtum im Wandel der Zeit Raum 2082 53 243	<b>BA Arch 4</b> <b>UE Veit Stürmer</b> Theorie und Praxis archäologischer Feldforschung Raum 2082 53 258	<b>BA Arch 4</b> <b>VL Archäometrie</b> versch. Dozenten Raum 2091/92 53 252 <b>MA Arch 6</b> <b>HS Othmar Jaeggi</b> Bilder im Wandel: Griechische Skulptur der Klassik Raum 2082 53 262	<b>BA Arch 3/5</b> <b>SE Volker Kästner</b> Griechische Baukunst. Grundlagen Raum 2082 53 263
12-14 h	<b>BA Arch 2</b> <b>SE Nikolaus Dietrich</b> Materielle Kultur der Antike II Raum 2082 53 240	<b>BA Arch 4; MA Arch 8</b> <b>SE S. Altekamp, A. Weisse</b> Archäologie einer Bibliothek (Archäologisches Projektmanagement) + 2 Std. Projektarbeit Raum 2082 53 254	<b>TMK II</b> <b>Ring-VL</b> Kl. Arch., ÄGANO Raum 2091/92, 53 249 <b>MA Arch 3</b> <b>HS Luca Giuliani</b> Der Krater des Klitias und Ergotimos: ein Musterbeispiel archaischer Töpfer- und Malerkunst Raum 2082 53 259	Ohne Modul <b>Repetitorium</b> Versch. Dozenten Raum 2082 53 251	<b>BA Arch 3/5</b> <b>SE Susanne Muth</b> Antikes Rom: Forum Romanum und Kaiserfora Raum 2082 53 245
14-16 h	<b>BA Arch 4/9</b> <b>SE Stefan Altekamp</b> Archäologische Denkmalpflege Raum 2082 53 253	<b>TMK II</b> <b>Ring-Übung</b> Kl. Arch., ÄGANO Raum 2082 53 250	<b>BA Arch 3/5</b> <b>VL Othmar Jaeggi</b> Griechen, Skythen und Thraker am Schwarzen Meer Raum 2091/92 53 260	<b>BA Arch 7</b> <b>VL Veit Stürmer</b> Altägäische Architektur Raum 2091/92 53 266	<b>BA Arch 2</b> <b>VL Susanne Muth</b> Materielle Kultur der Antike II Raum 2082 53 244
16-18 h	<b>BA Arch 7</b> <b>SE Veit Stürmer</b> Minoisch-Mykenische Keramik: 70 Jahre nach Furumark Raum 2082 53 256	<b>BA Arch 3/5; MA Arch 4</b> <b>VL Charlotte Schreiter</b> Bauten und Bauschmuck in der römischen Kaiserzeit Raum 2091/92 53 257	<b>BA Arch 3/6; MA Arch 3</b> <b>VL Othmar Jeggi</b> Die Entwicklung der griechischen Malerei Raum 2091/92 53 261	<b>MA Arch 4</b> <b>HS Susanne Muth</b> Forum Romanum: Neuerfindungen eines urbanen Raumes in der Späten Republik, Kaiserzeit und Spätantike Raum 2082 53 246	
18-20 h			<b>MA Arch 6</b> <b>Gastvorträge</b> <b>Beginn 19.00h c.t.</b> Raum 2091/92 53 241	<b>Magistranden- /Doktorandenkolloquium</b> Raum 2082 53 242	

- **S. Muth: Vertiefungsmodul** zu MA Arch 1 (**MA Arch 10**; 53 257) und MA Arch 2 (**MA Arch 11**; 53 258)

Erstes Treffen/Vorbesprechung am Freitag, 15.04., 16 Uhr, dann Blockseminar am Ende des Semesters

- Blockseminare: **A. Gering**: Ausgraben und Auswerten II. Neue Methoden in Altgrabungen am Beispiel von Ostia (**BA Arch 4**) 53 264  
**O. Jaeggi**: Skulpturen im Antikenmuseum (**BA Arch 3/6**) 53265

**BZO:**

**Grabung** im August: Alkersleben, **M. Genesis – Dr. Sczech** (LDA Thüringen) (Betreuer/Ansprechpartner: **V. Stürmer**)

**Grabung** im August: Porolissum (Rumänien) **G. Döhner – M. Fiedler – V. Stürmer**