

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12 h	MA-neu 7 <b>SE A. Gering</b> Praktische Anwendungen von 3-D-Dokumentation in der Archäologie		BA-neu 10 <b>VL A. Henning</b> Archäometrie <b>Beginn: 25.4.</b>	BA-neu 10 <b>SE S. Altekamp, A. Weisse</b> Fotografie	
	UL 6, 2095B <b>53240</b>		UL 6, 2095B <b>53242</b>	Obere Photothek <b>53247</b> BA-neu 10 <b>SE A. Henning</b> Grundlagen, Bestimmung und Dokumentation von Keramik <b>(zweiwöchig 10-14 Uhr!)</b> <b>Beginn: 26.4.</b> UL 6, 2095B <b>53248</b>	
12-14 h	BA-alt 2; BA-neu 3 <b>SE S. Pearson</b> Materielle Kultur der Antike II: Rom <b>Beginn: 23.4.</b>		BA-neu 9 <b>SE A. Henning</b> Provenienzforschung in der Klassischen Archäologie <b>Beginn: 25.4.</b>	(Keramik – siehe oben)	
	UL 6, 1070 <b>53259</b>		UL 6, 2095B <b>53244</b>		
14-16 h	BA-neu 9 <b>SE S. Altekamp</b> Polychromie		BA-neu 7, MA-neu 4 <b>VL A. Gering</b> Städtebau & Stadtkulturen im römischen Reich		BA-alt 2; BA-neu 3 <b>VL S. Muth</b> Materielle Kultur der Antike II: Rom <b>Beginn: 20.4.</b>
	UL 6, 2095B <b>53254</b>		UL 6, 2091/92 <b>53245</b>		UL 6, 2091/92 <b>53249</b>
16-18 h	BA-neu 4 <b>SE N.N.</b> Wandmalerei im Kontext <b>Beginn: 23.4.</b>		BA-neu 4, MA-neu 3 <b>VL S. Muth</b> Griechische Mythenbilder. Erzählen im Medium des Bildes <b>Beginn: 25.4.</b>	BA-neu 4 <b>SE S. Muth</b> Griechische Plastik - Berühmte Bildwerke von der Archaik bis zum Hellenismus <b>Beginn: 26.4.</b>	
	UL 6, 2095B <b>53243</b>		UL 6, 2091/92 <b>53246</b>	UL 6, 2095B <b>53256</b>	
18-20 h			MA-alt 6 Gastvorträge <b>(19-21 Uhr)</b>	MA-neu 12 Master- und Doktoranden-Kolloquium	
			UL 6, 2091/92 <b>53266</b>	UL 6, 2095B <b>53267</b>	

**53241** Exkursion: MA-5. S. Schmid/W. Filser: Zypern. 7.-21.4.2018. Vorbereitende Blockseminare: voraussichtlich 4.-6.4.18. Vorbesprechung: 13.11.17, 16.10 c.t., UL 6, 2095B.

**53250** Block-SE, BA-neu 7. S. Muth: Klassische Archäologie und SoundStudies: Die Vertonung des Forum Romanum (zusammen mit der Filmuniversität Babelsberg). Termine: 18.5. / 22.5. / 25.5. / 29.5. Vorbesprechung: Dienstag, 17. April, 12 Uhr c.t. – ca. 16 Uhr. UL 6, 2095B.

**53251** Block-SE, MA-neu 4. S. Muth: Klassische Archäologie und SoundStudies: Die Vertonung des Forum Romanum (zusammen mit der Filmuniversität Babelsberg). Termine: 18.5. / 22.5. / 25.5. / 29.5. Vorbesprechung: Dienstag, 17. April, 12 Uhr c.t. – ca. 17 Uhr. UL 6, 2095B.

**53252** Block-SE, MA-neu 3. S. Muth: Römische Staatsreliefs: Ein neues Medium der politischen Kommunikation. Termine: 7.7. / 14.7. / 21.7. Vorbesprechung: Freitag, 4. Mai, 16:30 s.t. UL 6, 2095B.

**53255** Q-Kolleg: Öffentliche Räume im Römischen Reich II / Spazi pubblici dell'impero romano II. Uhrzeit und Raum werden angekündigt.

**53258** Vertiefungsmodul zu MA-1. Block-SE, S. Muth. Vorbesprechung: 26.4., 19 Uhr s.t. UL 6, 2095B.

**53265** Vertiefungsmodul zu MA-2. Block-SE, S. Muth. Vorbesprechung: 26.4., 19 Uhr s.t. UL 6, 2095B.

**53268** Tut: Modulfrei. G. Schuster. **53269** Tut: Modulfrei. M. Theobald.