

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12 h		BA-alt 3; BA-neu 7 <b>SE S. Schmid</b> Chronologische Fixpunkte, II  UL 6, 2095B <b>53247</b>	MA-alt 4; MA-neu 4 <b>SE S. Schmid</b> „...ut greco more biberetur...“. Eine Archäologie des griechischen Symposions  UL 6, 2095B <b>53246</b>	BA-alt 4; BA-neu 10 <b>UE A. Hoer</b> Dokumentation archäologischer Funde <b>(10-14 Uhr, 2-wöchig)</b>  UL 6, 2095B <b>53256</b>	BA-neu 7 <b>SE W. Filser / V. Vaelske</b> Klassische Archäologie in Ägypten zwischen Spätzeit und Spätantike  UL 6, 2095B <b>53262</b>
12-14 h	BA-neu 7 <b>SE S. Muth / E. Holter</b> Von Romulus zur Republik: Die Entwicklung der Stadt Rom von der archaischen Zeit zur frühen Republik  UL 6, 2095B <b>53251</b>	BA-alt 9 <b>SE S. Altekamp</b> Antike Lebenswelten in zeichnerischen Rekonstruktionen  UL 6, 2095B <b>53242</b>	BA-neu 4/7 <b>VL S. Schmid</b> „Gold und Silber lieb' ich sehr...“. Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike  UL 6, 2091/92 <b>53245</b>	BA-alt 4; BA-neu 9 <b>VL/SE A. Henning / S. Muth</b> Laokoon: Konzeption und Realisierung einer Ausstellung <b>(2-wöchig)</b>  UL 6, 2095B <b>53252</b>	MA-alt 7; MA-neu 7 <b>SE A. Henning / S. Muth</b> Laokoon: Konzeption und Realisierung einer Ausstellung <b>(12-14 Uhr, 2-wöchig abwechselnd mit unterem: 1. Sitzung 29.4.)</b>  UL 6, 2095B <b>53254</b>
14-16 h	BA-neu 10 <b>VL N.N.</b> Archäometrie  UL 6, 2095B (2.5.: 2082) <b>53268</b>	MA-alt 3/6; MA-neu 3 <b>SE S. Altekamp</b> Antike Lebenswelten in zeichnerischen Rekonstruktionen  UL 6, 2095B <b>53243</b>	BA-alt 2; BA-neu 3 <b>VL S. Muth</b> Materielle Kultur der Antike II: Rom  UL 6, 2091/92 <b>53249</b>	BA-alt 2; BA-neu 3 <b>SE S. Pearson</b> Materielle Kultur der Antike II: Rom  Dorotheenstr. 26, 208 <b>53259</b>	BA-alt 3; -neu 4; MA-alt 4; -neu 4 <b>VL M. Seyer</b> Lykien – Geschichte und Archäologie einer antiken Kulturlandschaft <b>(12-16 Uhr, 2-wöchig abwechselnd mit oberem: 1. Sitzung 22.4.)</b>  UL 6, 2095B <b>53257</b>
16-18 h	BA-neu 4 <b>SE N. Becker</b> Kykladenkultur, Minoer, Mykenen: Griechenland vom 3.–1. Jt. v. Chr  UL 6, 2095B (2.5.: 2082) <b>53260</b>	BA-neu 4 <b>SE V. Kästner</b> Hellenistische Architektur in Kleinasien  UL 6, 2095B <b>53258</b>	MA-alt 3; MA-neu 3 <b>SE S. Muth</b> Laokoon – ein Kunstwerk zwischen Konzeption und Rezeption  UL 6, 2095B <b>53248</b>		
18-20 h			MA-alt 6; MA-neu 6 Gastvorträge <b>(19-21 Uhr)</b>  UL 6, 2091/92 <b>53266</b>	MA-neu 12 Master- und Doktoranden-Kolloquium  UL 6, 2095B <b>53267</b>	

**53240** Exkursion: MA-5; BA-12 S. Muth / A. Henning / S. Pearson: Das antike Sizilien. **19.6-01.7.**

**53241** Block-SE: MA-5; BA-12 S. Muth / A. Henning / S. Pearson: Das antike Sizilien – Exkursionsvorbereitung, UL 6, 2095B. **29. & 30.4., 2.5.**

**53244** Block-SE: BA-alt 4; BA-neu 10. A. Gering: Römische Bauen: Zur Bestimmung und Datierung von Architektuornamentik und Werkspuren an öffentlichen Marmorbauten. 2095B. **27.5. 16 Uhr, 8.-10.7.**

**53250** Vertiefungsmodul zu MA-1 Räume und Epochen. MA-alt 10; MA-neu 8. Block-SE, S. Muth / S. Schmid

**53266** Vertiefungsmodul zu MA-2 Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte. MA-alt 11; MA-neu 8. Block-SE, S. Muth / S. Schmid

**53269** Vertiefungsmodul zu MA-1 und MA-2: COLLOQUIUM. Vorbesprechung **28.4., 19 s.t.**, UL 6, 2095B.

**53253** Block-UE: BA-alt 4; BA-neu 9. A. Henning / S. Muth: Laokoon: Konzeption und Realisierung einer Ausstellung. Erste Sitzung **28.4.**

**53255** Block-UE: MA-alt 7; MA-neu 7. A. Henning / S. Muth: Laokoon: Konzeption und Realisierung einer Ausstellung. Erste Sitzung **29.4.**

**53263** Block-SE: BA-alt 9. C. Schreiter: Archäologische Museen in Deutschland: Geschichte und Sammlung, UL 6, 2082. **14.-16.7.**

**53264** Studienprojekt: Modulfrei. A. Reinhardt: Q-Kolleg

**53265** Tut: Modulfrei. N.N.