

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---------|---|---|--|---|--|
| 8-10 h | MA 11 K R. Baumgarten Sprachkurs Altgriechisch II 5270000 | | | | MA 11 K R. Baumgarten Sprachkurs Altgriechisch II 5270000 |
| 10-12 h | | MA 4 SE W. Filser / S. Schmid Provenienzforschung, Objektidentifikation und der Aufbau archäologischer Sammlungen im kolonialen Kontext 53256 | BA 4 SE A. Henning Griechische Grabreliefs 53243 | MA 4 SE A. Henning Olympia 1936. Die Berliner Klassische Archäologie im Kontext der XI. Olympiade 53257 | MA 3 SE St. Pearson Römische Wandmalerei 53252 |
| 12-14 h | BA 3 VL S. Muth Materielle Kultur der Antike II: Rom 53240 | MA 5 SE W. Filser / S. Schmid Vorbereitendes Seminar zur Exkursion nach Südfrankreich oder Süddeutschland 53258 | BA 9 VL/SE S. Altekamp Großes Kino: Die Antike im Spielfilm 53247/53248 | BA 7 SE S. Schmid Chronologische Fixpunkte II: Römische Zeit 53246 | |
| 14-16 h | BA 9 VL/SE S. Altekamp Endlich wieder draußen – oder unterwegs mit Streetview: Die Antike in der Architektur Berlins 53249/52250 | | | BA 10 VL W. Filser Archäometrie 53251 | BA 3 SE S. Muth Materielle Kultur der Antike II: Rom 53241 |
| 16-18 h | | BA 4 SE S. Muth Der Kampf um Troja – antike Bilder eines griechischen Mythos 53244 | | BA 4 VL S. Schmid Vorrömische Grabarchitektur 53242 | BA 7 SE C. Schreiter Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie 53245 |
| 18-20 h | | | MA 6 Gastvorträge (19-21 Uhr) 53260 | MA12 Master- und Doktoranden-Kolloquium 53263 | |

53255 – BA 10 – UE A. Gering, Wir üben archäologische Bauaufnahme mit 3D-Dokumentationstechniken: Monumente und Ruinen in Berlin – Blocksitzung (Termine: Einführung Fr 16.04.2021, 12.15–14.00 Uhr; Sitzung zur Methode Sa 24.04.2021, 10.15–18.00 Uhr; Sitzung zur Anwendung Sa 05.06.2021, 10.15–18.00 Uhr)

53253 – BA 11 – PR N.N., Digitale Projekt-Praktika am Winckelmann-Institut (angeleitetes, zeitlich flexibles Arbeiten)

53254 – MA 3 – SE S. Muth, Griechische und römische Mythenbilder – Aneignung und Transformation antiker Erzählungen im Medium des Bildes – Blocksitzung (Termine: Einführung Sa 24.03. 13.00 Uhr; Sitzungen Sa. 15.05., 26.6., 3.7., 17.7. jeweils ab 13.00 Uhr)

53259 - MA 5 – EX W. Filser, S. Schmid, Exkursion nach Südfrankreich oder Süddeutschland

53261 - MA 8 – CO S. Muth, S. Schmid, Vertiefungsmodul zu MA 1 und MA 2 Blockveranstaltung

53262 - MA 9 – CO S. Muth, S. Schmid, Vertiefungsmodul zu MA 3 und MA 4 Blockveranstaltung