

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8-10 h	<b>MA 11</b> K R. Baumgarten Sprachkurs Altgriechisch II				<b>MA 11</b> K R. Baumgarten Sprachkurs Altgriechisch II	
10-12 h		<b>MA 4 / MA 13</b> <b>SE S. Schmid</b> Provenienzforschung in der Klassischen Archäologie an konkreten Beispielen  UdL 6, 2095B 53243	<b>BA 4 / BA 12 / BA 14</b> <b>SE A. Doronzio</b> Topographie von Athen  UdL 6, 2095B 53247	<b>BA 10 / BA 12 / BA 14</b> <b>UE A. Henning</b> Griechische Keramik: Bestimmen und Dokumentieren  UdL 6, 2095B & Computerraum 53252	<b>BA 3 / BA 14</b> <b>VL S. Muth</b> Materielle Kultur II: Rom  Digital, asynchron 53240	
12-14 h	<b>BA 7 / BA 12 / BA 14</b> <b>SE M. Höhn</b> Römische Staatsreliefs  UdL 6, 2095B 53242	<b>BA 10 / BA 12 / BA 14</b> <b>VL A. Gering</b> Archäometrie  UdL 6, 2095B 53244	<b>BA 4 / BA 12 / BA 14</b> <b>SE A. Henning</b> Griechische Tempel  UdL 6, 2095B 53248		<b>BA 9 / BA 12 / BA 14</b> <b>VL S. Muth</b> Digitale Topographie des antiken Rom: Erfassung, Verwaltung und Präsentation von räumlichen Daten (GIS)  UdL 6, 2095B & Computerraum 53254	<b>MA 7 / MA 13</b> <b>UE S. Muth / D. Mariaschk</b> Digitale Topographie des antiken Rom: Erfassung, Verwaltung und Präsentation von räumlichen Daten (GIS)  UdL 6, 2095B & Computerraum 53255
14-16 h		<b>MA 3 / MA 13</b> <b>SE S. Schmid</b> Griechische Bauskulptur archaischer bis hellenistischer Zeit  UdL 6, 2095B 53245	<b>BA 4 / BA 12 / BA 14</b> <b>VL S. Schmid</b> Die Ilias in der griechisch-römischen Kunst  UdL 6, 2091/92 53249	<b>BA 7 / BA 12 / BA 14</b> <b>SE M. Galli</b> Alltagsleben in Pompeji: Kontexte und materielle Kultur im urbanen Lebensraum  UdL 6, 2095B 53253	<b>BA 9 / BA 12 / BA 14</b> <b>UE S. Muth / D. Mariaschk</b> Digitale Topographie des antiken Rom: Erfassung, Verwaltung und Präsentation von räumlichen Daten (GIS)  UdL 6, 2095B & Computerraum 53256	<b>MA 4 / MA 13</b> <b>SE C. Schreiter</b> Städte in den Nordwestprovinzen des Römischen Reiches  <u>Termine</u> 19.4. 14-16 Uhr, Online 26.4. 14-18 Uhr, vor Ort 31.5. 14-18 Uhr, vor Ort Sa. 1.6.10-18 Uhr 14.6. 14-16 Uhr, Online 28.6. 14-16 Uhr, Online 12.7. 14-18 Uhr, vor Ort  UdL 6, 2095A 53257
16-18 h		<b>BA 4 / BA 12 / BA 14</b> <b>VL M. Galli</b> Der Krieg um Troia: Bilder eines Mythos im antiken Griechenland und Rom  UdL 6, 2095B 53246	<b>BA 7 / BA 12 / BA 14</b> <b>VL M. Galli</b> Pompeji zwischen Stadtkultur und Produktionszentrum  UdL 6, 2091/92 53250	<b>MA 3 / MA 13</b> <b>SE A. Henning</b> Text versus Bild: Ovid, Vergil und die römische Bildkunst  UdL 6, 2095B 53251	<b>BA 3 / BA 14</b> <b>SE S. Muth</b> Materielle Kultur II: Rom  UdL 6, 2002 53241	
18-20 h			<b>MA 6</b> Gastvorträge (im Wechsel)  UdL 6, 2091/92 53258	<b>MA 12</b> Master- u. Doktoranden-Kolloquium (im Wechsel)  UdL 6, 2095B 53259		

53262 – MA 5 – EX S. Muth / N.N., Das römische Tunesien

53264 – MA 5 – SE zur EX, S. Muth / M. Höhn, Das römische Tunesien Blockveranstaltung, Termine werden nachgereicht, wenn Exkursionsantrag genehmigt

53260 / 53261 – MA 8 / MA 9 – CO S. Muth, S. Schmid, Vertiefungsmodul zu MA 1 und MA 2 Blockveranstaltung / Vertiefungsmodul zu MA 3 und MA 4 Blockveranstaltung am Ende des Semesters

53263 – BA 3 – TUT G. Eckert, Tutorium, Di. 14-16 h DOR 24, 3.021 und Fr. 12-14 h UdL 6, 2095A