

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
8-10 h	MA 10 K R. Baumgarten Sprachkurs Altgriechisch I		MA 10 K R. Baumgarten Sprachkurs Altgriechisch I		MA 10 K R. Baumgarten Sprachkurs Altgriechisch I		
10-12 h		BA 2 / BA 14 SE A. Doronzio Materielle Kultur der Antike I DOR 26, 208 53244	MA 6 / MA 13 SE A. Henning Fachgeschichte Klassische Archäologie. Aufbau eines digitalen Archivs des Winckelmann-Instituts UdL 6, 2095B 53247	BA 5 / BA 12 / BA 14 SE A. Henning Römische Inschriften: Texte und Kontexte UdL 6, 2095B 53252	BA 1 / BA 14 VL S. Muth Einführung in die Klassische Archäologie Digital, asynchron 53251		
12-14 h		MA 1 / MA 13 SE S. Schmid Die Etrusker. Archäologie einer italischen Hochkultur UdL 6, 2095B 53240	BA 2 / BA 14 VL S. Schmid Materielle Kultur der Antike I UdL 6, 2091/92 53243	MA 2 / MA 13 SE A. Henning Antiken und Antikenrezeption in Schloss und Park Glienicke UdL 6, 2095B 53253	BA 8 / BA 12 / BA 14 / SE S. Muth / D. Mariaschk Topographie Roms – Quellenrecherche und GIS- Dokumentation UdL 6, 2095B 53255		
14-16 h		BA 6 / BA 12 / BA 14 SE A. Doronzio Die Griechische Polis und Ihre Räume UdL 6, 2095B 53262	BA 5 / BA 12 / BA 14 VL A. Henning Römische Grabreliefs UdL 6, 2091/92 53248	MA 7 / MA 13 UE A. Gering Kleinfunde aus der antiken Lebenswelt: Wir bestimmen Objekte aus den Ausgrabungen des Ostia-Forum- Projekts UdL 6, 2095B 53249	BA 1 / BA 14 SE S. Muth / M. Höhn Einführung in die Klassische Archäologie Zwei inhaltlich identische Gruppen 14-16 h und 16-18 h, jeweils 2 stündig UdL 6, 3075 53241/53242	MA 1 / MA 13 SE S. Muth Die Agora von Athen - Geschichte eines Platzes 14-tägig, im Wechsel mit Einführung in die Klassische Archäologie UdL 6, 2095B 53254	BA 8 / BA 12 / BA 14 UE S. Muth / D. Mariaschk Topographie Roms – Quellenrecherche und GIS- Dokumentation UdL 6, 2095B 53256
16-18 h		MA 2 / MA 13 SE B. Weisser / M. Resch Methoden der antiken Numismatik <i>Abweichende Uhrzeit und Ort 16.30-18.00 Uhr SMB, Münzkabinett</i> 53246	BA 5 / BA 12 / BA 14 SE S. Muth Rom unter Augustus: Neuerfindung einer Metropole? UdL 6, 2095B 53245	BA 6 / BA 12 / BA 14 VL S. Schmid Die Odyssee in der griechisch-römischen Kunst UdL 6, 2091/92 53250			
18-20			MA 6 Gastvorträge (im Wechsel) UdL 6 2091/92 53258	MA 12 Doktoranden- Kolloquium (im Wechsel) UdL 6, 2095B 53259			