

Sven Eicke (Abteilung Ägyptologie, Universität zu Köln)

Götter, Gaben und Gefühle – Konzepte von Emotionen in ägyptischen Tempeln der griechisch-römischen Zeit

Die Wände der Tempel der griechisch-römischen Epoche Ägyptens (4. Jh. v. Chr. - 4. Jh. n. Chr.) sind mit einer kaum zu ermessenden Fülle von Texten und Darstellungen dekoriert, die wiederum eine äußerst große Vielfalt an Themen und Akteuren beinhalten. So finden sich neben dem König und den diversen Gottheiten zahlreiche weitere Entitäten, die in den Texten genannt und/oder im figürlichen Schmuck wiedergegeben werden. Ihnen allen werden unterschiedliche Emotionen von teilweise zentraler Bedeutung zugeschrieben.

Der Vortrag konzentriert sich auf die zugrundeliegenden Konzepte dieser sehr abstrakten Phänomene innerhalb der ägyptischen Sprache. Insbesondere spezifische Textelemente der sog. Ritualszenen (Titel, Epitheta von König und Gottheiten, Gegengaben) sollen im Fokus der Betrachtung stehen. Den Kern der Belege wird der Tempel von Kom Ombo bilden, der den beiden Göttern Haroeris und Sobek gewidmet war und der aktuell Gegenstand epigraphischer Feldforschung in Ägypten ist.

Als wesentliche methodische Grundlage dient die *Conceptual Metaphor Theory* (Lakoff & Johnson, 2003), wobei v.a. die einschlägigen Werke von Zoltán Kövecses (1990; 2004) Berücksichtigung erfahren sollen. Neben der linguistischen Analyse der Emotionsausdrücke wird auch deren Relevanz für Mythos und Ritual eine kurze Besprechung erfahren.

Auswahlbibliographie:

Eicke, S. (2017). Affecting the gods – Fear in Ancient Egyptian religious texts. In A. Storch (Hg.), *Consensus and dissent. Negotiating emotions in the public space*. Culture and Language Use 19, Amsterdam: John Benjamins, 229-246.

Kövecses, Z. (1990), *Emotion concepts*. New York NY: Springer.

Kövecses, Z. (2004), *Metaphor and emotion. Language, culture, and body in human feeling*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lakoff, G., & Johnson, M. (2003). *Metaphors we live by*. Chicago IL: University of Chicago Press.